

DUŻA SCENA

Oświetlenie sceny:

Poziom sceny – obwody w studzienkach:

8x Podłoga stała

8x Podłoga obrotówki dużej

Szczelina nad widownią - 22 obw.

10x ADB PC 2kW

12x WARP 800W

Rampa nad widownią – 3 obw.

3x WARP 800W

Rampa za widownią – 4 obw.

7x WARP 800W

Szczeliny boczne lewe - 8 obw.

8x WARP 800W

Szczeliny boczne prawe - 8 obw.

8x WARP 800W

Most portalowy - 14 obw.

8x ADB PC 1,2kW

4x ADB PC 650W

2x WARP 800 W

I most świetlny - 13 obw.

4x ADB PC 2kW

5x SPOTLIGHT PC 1200W

2x WARP 800W

II most świetlny - 11 obw.

6x ADB PC 2kW

4x SPOTLIGHT PC 1200W

1x WARP 800W

III most świetlny - 6 obw.

3x ADB PC 2kW

3x WARP 800W

Galeria III piętro lewa – 5 obw.

5x WARP 800W

Galeria III piętro prawa – 5 obw.

5x WARP 800W

Zascenie - 15 obw.

Poziom sceny - lewa strona – 5 obw.

5x ADB PC 650W

Poziom sceny - prawa strona – 5 obw.

5x ADB PC 650W

Wieża portalowa lewa - 3 obw.

3x I PC 650W

Wieża portalowa prawa - 3 obw.

3x I PC 650W

Oświetlenie widowni - 12 obw.

Główce ruchome:

2x Robe Wash 700E

2x Color Spot 1200AT

4x ARIA 700 Profil

Inne:

naświetlacze LED Spectra Cyc 100 RGBA
– 6szt.
stroboskop FL1500 DMX -1szt.

Nastawnia:

pulpit sterowniczy ETC CONGO 1000
wraz ze sterowaniem bezprzewodowym

**Gniazda wtykowe – typu EBERLE,
ewentualnie przejściówki**

**Regulatory tyrystorowe RP-2500 -
/2,5kW/**

Projektor multimedialny:

PANASONIC PT-5700E
PANASONIC PT-RZ 120 B

Maszyny do dymów:

MARTIN MAGNUM PRO 2000 - 1 szt.

Elektroakustyka:**Pulpit mikserski**

Soundcraft Vi 1, Stagebox 16/32

Nagłośnienie

FOH – 2 x JBL (2x VP7212/95DP)
SUB – 2 x JBL (2 x VRX 918 SP)
INFILL – 2 x JBL AC28/26
SIDEFILL – 2 x JBL AC15

Widownia

2 x JBL AC25

Monitory na scenie

2 x JBL PRX 612M
4 x Pol-Audio M110CX

Zestawy bezprzewodowe

22 x SHURE ULX-D (bodypack)
4 x SHURE Beta 58A

Odtwarzacze

TASCAM SS-CDR 1
2 x TASCAM SS-R100